

Artista regional vino a Chile a renovar su visa y ahora no puede volver a su trabajo en Italia

COMUNIDAD. La dieguina y cantante lírica, Carolina Gallardo, llegó en marzo para realizar el trámite ya que tras estudiar, abrió paso a su carrera en el país europeo. Por la contingencia aún se encuentra en Santiago donde realiza cuarentena.

Nicolle Vivanco
nicolle.vivanco@diarioatacama.cl

El año 2019 la cantante lírica Carolina Gallardo internacionalizó su carrera con una beca que le permitió estudiar en Italia, país en el que estuvo hasta el 1 de marzo cuando arribó a suelo nacional en búsqueda de una visa que le permitiera trabajar y seguir sus estudios en Europa, donde se abrieron grandes oportunidades. Sin embargo, por la contingencia internacional la joven aún se encuentra en la región donde espera que la situación pase para poder retomar sus planes.

Sumado a la incertidumbre del viaje, Carolina se encuentra preocupada tanto por la situación de Chile como por la del país que la acogió un año y donde creo lazos.

Dentro de la cuarentena, la artista local decidió visibilizar la música clásica con una serie de transmisiones en vivo por su cuenta de Instagram "divicaro" donde comparte con diversos artistas para poder dar un momento agradable a la comunidad.

CARRERA INTERNACIONAL

Carolina Gallardo, es una desta-

cada cantante soprano de Diego de Almagro, quien el 2019 viajó a estudiar a de Italia, a estudiar en la Internacional Opera School de Bologna con la soprano Patrizia Orciani. Este viaje se concretó con el apoyo de una beca de Artista Destacado del Gobierno Regional.

De esta forma, la cantante lírica obtuvo una visa de estudio con la permanencia de un año, la que al abrir nuevos horizontes vino a cambiar para poder continuar su carrera en el país Europeo.

"A mí me empezó a ir bien y audiciones para una casa de estudios que es reconocida por el Miur que es como el Ministerio de Educación de Italia, que tiene un peso mucho más importante, yo audiciones en la escuela Accademia Per l'Opera di Verona que depende de la fundación del teatro más grande del mundo que es la arena de Verona que se parece al Coliseo Romano, entonces yo quede aceptada entre varios postulantes, casi 300, y actualmente estoy estudiando ahí".

Por esa razón la artista debió volver al país para concretar este trámite. Sin embargo, con la contingencia y pese a que tenía compromisos profesionales



CAROLINA GALLARDO, CANTANTE SOPRANO, LOGRÓ ABRIRSE CAMINO INTERNACIONAL.

desde el 26 de marzo, debió quedarse en Chile.

EL REGRESO A CHILE

"Yo llegué a Chile el 2 de marzo en el primer avión que fue supervisado por el Minsal, la verdad es que solo firmamos un protocolo y nos tomaron la temperatura con un termómetro en la cabeza, creo que en mi vuelo venían dos personas infectadas", relató la soprano.

Carolina enfatizó que al lle-

gar a Chile no la obligaron a guardar cuarentena, sin embargo ella lo realizó por compromiso con la comunidad.

"Cuando yo salí de Italia me di cuenta como estaba la situación allá y la verdad es que uno ve el peso, no era juguete, era una situación bien 'heavy', antes de venirme en la ciudad donde yo estoy viviendo en esa ciudad habían 3 o 4 personas infectadas pero 400 sospechosas, ya las filas en los super-

mercados eran grandes, había desabastecimiento (...) compraban todo en masa, bien parecido a lo que sucedió en Chile (...) mucha gente ha muerto, por ejemplo el señor que vendía el diario, ya no está la señora que vendía en la cafetería de la esquinilla no está, mis amigos están súper mal porque todos conocen a alguien que ha muerto. Cuando la gente dice 'se mueren puros viejos' ¿acaso no vale?", dijo la artista que llamó a

seguir los protocolos y el autocuidado ya que es un tema bastante serio que puede colapsar el sistema.

REALIDAD DE LOS ARTISTAS

La soprano explicó que el estar en Chile significa un impacto económico para ella, ya que gracias a su talento y constancia la dieguina consiguió diversos papeles protagónicos y secundarios, los que le permitirían un mejor pasar. Sin embargo, por la contingencia su agenda permanece suspendida, sin ningún goce de sueldo.

"Tenía una agenda bien copada en la ópera teatral, y eran las primeras, ya que yo no he debutado en el teatro (...) estoy esperando que se abran las fronteras, pero si me repercute económicamente de forma tremendo, ya que no hay conciertos y los músicos sin conciertos no podemos vivir, estamos en la precariedad, ya que dependemos de los conciertos para tener plata", mencionó.

Por esto la artista que ya tiene un contrato firmado en Italia espera ansiosa que la pandemia cese para poder seguir cumpliendo su sueño. "De algún lugar tengo que poder volver", concluyó la soprano.

Guía Servicios

Don Raúl RESTAURANTE

DISFRUTA DE LA MEJOR GASTRONOMIA

CARNES A LAS BRASAS • PESCADOS Y MARISCOS •

CONTACTANOS

Ramon Freire 626

+56 9 5318 3531

donraul_restaurante

@donraulrestaurante

HAPPY HOUR

LUNES A VIERNES DESDE LAS 17:00 HRS. A LAS 22:00 HRS.

Funeraria

Tierra Amarilla

Calidad y economía en los momentos difíciles

- Servicios 24/7
- Servicios desde costo cero
- Facilidades de pago
- Convenio AFP e IPS seguros de vida
- Caja de Compensación
- Vehículo de apoyo
- Arreglos florales
- Trámites legales

Contacto:

9 87806888 - 52 2423740

Pescadería

DONDE ALFONSO

Pescados y mariscos frescos o congelados

VENTA DE COLACIONES Y BEBIDAS AL PASO

COLACIONES

Arroz, Chilena, Pescado frito, Pebre y Pan

Arroz, Papas mayo, Pescado frito, Pebre y Pan

Papas fritas, Pescado frito, Pebre y Pan

Churrasco marino

EMSPANADAS

- Queso
- Ostión Queso
- Camarón Queso

Fonos & WhatsApp:

- +569 7510 3557
- +569 8997 8335
- +569 3398 1842

ENRIQUE VILLEGAS #2608 | Villa Pedro Pablo Figueroa

Martín Rivas

CAFETERIA Y GELATERIA

Te invitamos a compartir con amigos y familia en Cafetería Martín G Rivas con los mejores "café sandwich, helados y postres" de Copiapó

VISÍTANOS EN

Salas 550

@martinrivascafe

Yasna Provoste solicitó un fondo especial para mujeres



YASNA PROVOSTE EN UNA VIDEO CONFERENCIA.

● Durante la sesión en Comisión de Mujer y Equidad de Género, la senadora Yasna Provoste, emplazó a la ministra subrogante de la Mujer, Carolina Cuevas, para que en el próximo paquete económico se establezca una línea de financiamiento en apoyo a mujeres.

"A mujeres que hoy enfrentan una violencia que tiene distintas caras, no solo la que se vive en el hogar, sino que también desde el ámbito económico", detalló la senadora.

En esta misma línea, Provoste continuó señalando que "si además nosotras miramos a las mujeres jubiladas, que tienen en promedio de jubilación de 110 mil pesos, el panorama es bien complejo; es decir, no es solo la violencia que se vive dentro del hogar lo que nos tiene que preocupar en esta crisis sanitaria, sino que también todos los apoyos que se puedan entregar".

"Más allá de lo que se ha entregado en el primer y segundo paquete de medidas económicas del Gobierno, debiéramos hacer un esfuerzo que se destine una línea especial de financiamiento para mujeres: un fondo de apoyo a mujeres independientes, un fondo de apoyo a las mujeres indígenas, este mismo fondo de apoyo a mujeres que hoy se encuentran jubiladas", propuso la congresista. Finalmente, la senadora por Atacama solicitó a la ministra subrogante de la Mujer, también presente en la instancia legislativa, a permear a su Gobierno "para que en el próximo paquete económico se establezca una línea de financiamiento especial, un fondo de apoyo a mujeres que hoy enfrentan la violencia que tiene distintas caras, no solo la que se vive en el hogar, sino que también desde el ámbito económico".